

臺北市立大學 113 學年度第 2 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：藝術陪伴於特教領域之應用與實務

一、課程簡介：透過講述與實作，使學員認識藝術概論與創作的理念與意涵，瞭解如何實際運用於特殊需求兒童之教學與輔導。課程中以實務經驗分享：在不同的學習場域、帶領不同特質的學童，如何在 45 分鐘內透過實作與運用多元藝術媒材，練習發現自己當下的創作特色並有機會成為自己的海綿（做自己的海綿 – 45 分鐘的 me-time）。

二、課程目標：

此課程目標在使參加學員親自參與各個實務案例中的藝術創作，以同理為本，發現創作過程中，針對不同的特殊兒童族群可以有效運用的帶領技巧。

透過實務分享與參與者自身的創作體驗，課堂之間會作進一步的過程討論與教案設計分享並加以延伸應用。最後讓參與學員發表所設計之教案並進行交流互動。

三、任課教師：蔡佳玲 / Marion Tsai

美國 Zentangle® 禪繞藝術認證教師

美國 SoulCollage® 心靈拼貼指導員

日本 Pastel Nagomi Art 和諧粉彩正指導師

台灣 Art4MeNU 輕彩繪研發團隊培訓講師

「故宮藝術陪伴計畫」講師

咖啡山水藝術發想創辦人

瑪莉安隨手畫實驗室主持人

四、時數：2 學分 36 小時

五、課程進度及主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	Opening: 1.學期課程介紹 2.45 分鐘的 me-time 課程源由介紹 3.45 分鐘的 me-time 課程設計介紹 4.45 分鐘的 me-time 課程 - DIY 作自己的靠山	蔡佳玲	
二	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹	蔡佳玲	

	2.國小資源班教學實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 展翅高飛 4.請問：成果如何展現？		
三	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.國小資源班教學實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 黑之魔術師 4.請問：我們開始聊聊吧？	蔡佳玲	
四	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.特教機構教學實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 禪繞胚布袋 4.請問：你發現了什麼？	蔡佳玲	
五	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.特教機構教學實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 月光捕夢網 4.請問：如何開口說一說？	蔡佳玲	
六	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.故宮藝術陪伴計畫教學實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 閃亮暖暖屋 4.請問：你在哪裡？	蔡佳玲	
七	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.故宮藝術陪伴計畫實務案例分享 3.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 我是一棵樹	蔡佳玲	
八	1.45 分鐘的 me-time 教案設計細節介紹 2.45 分鐘的 me-time 課程 – DIY 我的超能力 3.課程總結	蔡佳玲	
九	來塗顏色吧 – 蝴蝶蝴蝶真美麗 藝術陪伴創作體驗 (蝴蝶印章卡片創作) ● 學員教案實務分享	蔡佳玲	

六、教學方式：

透過簡報分享、影片、實務經驗交流，以及相呼應的 DIY 活動帶領。

七、評量內容：

1. 手作課程體驗報告： 45%

* 請選出 2 次課堂上作品進行課程內容與創作經驗分享，字數約 300 字。
(藝術創作部分請附圖檔)

2. 課堂討論參與： 15%

3. 帶課分享： 15%

4. 期末手作相關運用教案呈現與帶領 (PPT): 25%

八、教材或參考書目：

故宮藝術陪伴 | 大手小手來話畫 <https://www.youtube.com/watch?v=I-RERAF-sIo>

故宮網頁 <https://www.npm.gov.tw/>

NPM ONLINE 線上故宮 <https://theme.npm.edu.tw/npmonline/>

兒趣專區 Kids & Fun

<https://theme.npm.edu.tw/npmonline/ch/page-kids.html#menu>